

MANGALORE UNIVERSITY
DEPARTMENT OF KANNADA
MA KANNADA

KNH 401: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ:-ಸಾಹಿತ್ಯ:- ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ, ಚಂಪೂ

ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ-ಪಂಪ-ಜನ್ನ

KNH 401: ANCIENT KANNADA LITERATURE: CHAMPU POORVA – CHAMPU

ABOUT THE COURSE

- Kannada is one of the 5 Dravidian languages which has over 2000 years history. Based on a Greek farce called Olakoyera which was found in the 1st century, Rastrakavi M. Govinda Pai has concluded that the history of Kannada language goes back to 1st century. The inscriptions, Shivakotyacharya's Vaddaradhane, 1st Kannada Scientology Kavirajamarga are the base for the Kannada literature and culture that grew up with the language. With an intention to introduce the earliest prose literary of Kannada Vaddaradhane was made as a text.
- Kannada literature between 10th -12th century is divided into Pampa era, Champu era, Halagannada era etc. To introduce the literary speciality of this period Adikavi Pampa's Vikramarjuna Vijaya's selected parts was made as a text.
- To introduce one of the special features of Kannada literature Janna's Yashodhara Charithe was made as text.
- This Course helps the students to understand ancient Kannada literature.

COURSE OUT COME

- CO1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸದ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- CO2. ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಚಂಪೂ ನಂತರದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- CO3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಯುಗಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.
- CO4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಆದ ಕಂದಗಳ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಕಂದದಲ್ಲೇ ರಚನೆಯಾಗಿರುವ ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
- CO5. ಕನ್ನಡದ ಆದಿ ಕವಿ ಪಂಪನ ಕುರಿತಹಾಗೆ, ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯವಾದ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯದ ಕೆಲವೊಂದು ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

1. 10ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ 12ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗಿನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
2. ಆ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಂತಹ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾವ್ಯಗಳಾದ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
3. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಮಾಡಿರುವ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತಾವು ಮುಂದೆ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
4. ಹಳಗನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಛಂದಸ್ಸಿನ(ಅಕ್ಷರ ವೃತ್ತಗಳ)ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
5. ಚರಿತೆ ಮತ್ತು ಪುರಾಣ ನಡುವೆ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪಠ್ಯಗಳು: 1. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ: 1. ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕತೆ, 2. ವಿದ್ಯುತ್ಕೋರನ ಕತೆ
(ಸಂ) ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ, ರಾಮಯ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು, 1965
2. ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ (ಸಂಗ್ರಹ) ಆಯ್ದ ಭಾಗ- 9 ರಿಂದ 14ನೇ ಅಶ್ವಾಸ(ಪ್ರ) (ಸಂ) ಡಾ
ಕೆ.ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿವಿ, 1977
3. ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ (ಸಂಗ್ರಹ) ರಾಘವಾಚಾರ್ ಕೆ ವಿ (ಸ) ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ
ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, 1941

ಘಟಕ: ೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸ್ವರೂಪದ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ:-

೧.೧. ಗದ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

೧.೨.ಭಾಷೆ (ಹಳಗನ್ನಡ), ಪ್ರಕಾರ(ಚಂಪು), ಛಂದಸ್ಸು(ಅಕ್ಷರ ವೃತ್ತ)- ಓದುವ ಬಗೆ

೧.೩. ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಪ್ರಾಕೃತಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು

ಘಟಕ ೨. ಕಾವ್ಯದ ಗ್ರಹಿಕೆ:- ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ಬರೆವಣಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ

ಕವಿ ಕಾವ್ಯ-ಮೂಲ, ವರ್ಗೀಕರಣ(ಲೌಕಿಕ- ಆಗಮಿಕ) -ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಯುಗಧರ್ಮದ ಚರ್ಚೆ.

ಘಟಕ ೩.ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: -೩.೧. ಚರಿತೆ- ಪುರಾಣ- ಇತಿಹಾಸ: ಅಂತರ್ಸಂಬಂಧಗಳು

೩.೨. ಧರ್ಮ- ಕಾವ್ಯ ಧರ್ಮ: ಹಿಂಸೆ-ಅಹಿಂಸೆ :-ಪ್ರಭುತ್ವ - ಪ್ರತಿರೋಧ :- ಪ್ರಣಯ
ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ನಿರ್ಣಯ, ಇತ್ಯಾದಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಅಂಗಡಿ, ಎಸ್.ಎಸ್.; ಸರಳ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ; ಮಂಗಳ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ೨೦೦೯
2. ಅಕ್ಷರ (ಅನುವಾದ) ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ದೇಶ ಭಾಷೆ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು
3. ಕರ್ಕಿ ಡಿ.ಎಸ್., ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ, ಭಾರತ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ ಧಾರವಾಡ, ೧೯೭೦
4. ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಂಞಣ್ಣ ರೈ, ಸಾಹಿತ್ಯ ದೃಷ್ಟಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು-೧೯೮೯
5. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ., ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಪ್ತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೪
6. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ., ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟ-೧, ನರೇಶ ಅಂಡ್ ಕಂ. ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
7. ಕೀರ್ತಿನಾಥ, ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ, ೧೯೯೫
8. ಕೇಶವಭಟ್ಟ ಎಂ. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ವಿವೇಕ; ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೩
9. ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರ್ ಸಿ.ಪಿ.; ಸೀಮಾ ಪುರುಷರು: ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಜನ್ನ; ಬೇಲೆಕೆರೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೬.
10. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕೆ; ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಿಮರ್ಶೆ (ಸಂ) ಪಿಬಿಎಚ್ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
11. ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರ ಸಿ.ಪಿ., ಪಂಪ- ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು, ಅರ್ಕಾವತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೬
೧೧. ಗುರುಲಿಂಗ ಕಾಪಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧ, ಸುಂದರ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ-೧೯೮೬
೧೨. ಗೋವಿಂದ ರಾಜ ಗಿರಡ್ಡಿ, (ಸಂ) ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ
೧೩. ಗೋವಿಂದ ರಾಜ ಗಿರಡ್ಡಿ, (ಸಂ) ಜನ್ನ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೪. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ್ (ಸಂ) ಜನ್ನ -ಒಂದು ಮರುಓದು; ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು
೧೫. ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ., ಹತ್ತು ಶತಮಾನಗಳ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು ೨೦೦೦
೧೬. ತಾರಾನಾಥ ಎನ್.ಎಸ್., ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೧೮. ತಾಳ್ತಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ, ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಮುಂಬೈ ವಿ.ವಿ. ಮುಂಬೈ-೨೦೦೧
೧೯. ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ ಮುಳಿಯ., ನಾಡೋಜ ಪಂಪ, ಗೀತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು- ೧೯೭೭
೨೦. ತೆಕ್ಕುಂಜ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ; ಜನ್ನಕವಿಯ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ; ವಿಶ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೫.
೨೧. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ.ಎಲ್ (ಸಂ), ಪಂಪ ಭಾರತ ದೀಪಿಕೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ, ೧೯೭೬
೨೨. ನಾಗೇಂದ್ರಪ್ಪ ಕೆ.(ಸಂ); ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ; ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕ್ಷನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೭
೨೩. ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ., ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು, ವಿವೇಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭
೨೪. ನಾರಾಯಣ ಪಿ.ವಿ., ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೯೭
೨೫. ನಾಯಕ ಜಿ. ಎಚ್-ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪಂಪ, ಅಹರ್ನಿಶಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೨೦೦೮
೨೬. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ. ಹಂಪ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೯

೨೭. ನಂಜೇಗೌಡ ಎಚ್. ಪಂಪ ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ

೨೮. ಪಾಟೀಲ್ ವಿ.ಎಸ್., ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೧

೨೯. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಬಿ.ಎಂ., (ಸಂ) ಆದಿಪುರಾಣ- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ

೩೦. ಪಂಪನ ಸಮಸ್ತ ಭಾರತ ಕಥಾಮೃತ, ಡಾ.ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೧

೩೧. ಮುಗಳಿ ರಂ ಶ್ರೀ., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೮

೩೨. ಮುಗಳಿ ರಂ ಶ್ರೀ., ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೩

೩೩. ಮೂರ್ತಿ ಚಿದಾನಂದ ಎಂ., ಪಂಪಕವಿ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ಪ್ರಸಾರ

೩೪. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಸಂ) ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ, ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೦

೩೫. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್ ಎಚ್.ಎಸ್., ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧

೩೬. ರಾಜಶೇಖರ ಜಿ., 'ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆಯ ದ್ವಂದ್ವ ವಿನ್ಯಾಸ', ರುಜುವಾತು ಸಂ. ಸಂ.

೩೭. ವಸಿಷ್ಠ: ಜನ್ನ -ಯಶೋಧರ; ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಪಬ್ಲಿಶಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭.

೩೮. ವೀರಣ್ಣ ಸಿ., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ: ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ

೩೯. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ., ಪಂಪ ಕವಿ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು

೪೦. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ., ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಿರ್ಮಾಪಕರು-ಪಂಪ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ

೪೧. ವೆಂಕಟರಮಣ ಬಿ. ಆರ್.; ಜನ್ನಕವಿಯ ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರವೇಶ; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ೨೦೦೬

೪೨ ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ ಕೆ., ಪಂಪ-ನನ್ನಯ ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.

೪೩. ಶಾಮರಾಯ. ತ.ಸು. (ಸಂ.), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭

೪೪. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ ಎಸ್., ಪಂಪ- ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ

೪೫. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ ಎಸ್., (ಸಂ.) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟ ೧ ಮತ್ತು ೨), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

೪೬. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ ಎಸ್., (ಸಂ.) ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

೪೭. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್., (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ

೪೮. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ, ಉರಿಯ ಉಯ್ಯಾಲೆ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೨

೪೯. ಎಸ್.ಡಿ. ಶೆಟ್ಟಿ (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಶ್ರೀ. ಡಿ.

ಎಂ.ಕಾಲೇಜು, ಉಜಿರೆ ೨೦೦೬

೫೦. ಶಂಕರಪ್ಪ ಬಿ; ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಹೇಳಿದ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಕತೆಗಳು; ಹೊಸಗಡಿ ಅರಮನೆ,
೧೯೫೮

೫೧. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ರಾವ್; ಜನ್ನ ಕವಿಯ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ

೫೨. ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ, ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ-ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

೫೩. ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ, ವಾಗ್ದೇವಿಯ ಭಂಡಾರದ ಮುದ್ರೆ, ರತ್ನತ್ರಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಂಡೂರು, ೨೦೦೨

೫೪. .ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ ವಿವೇಚನೆ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಯ್ಯ.ಕೆ. (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಸಂಘ, ಮೈಸೂರು

೫೫. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ. ವಿ, ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ

೫೬. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ. ವಿ (ಸಂ) .ಪಂಪ, ಐ.ಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

೫೭. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಎಂ.ವಿ.; ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು: ಕನ್ನಡ ಸಂಕಥನಗಳು; ಅಕ್ಷಪ್ರಕಾಶನ,
ಹೆಗ್ಗೋಡು, ೨೦೦೯

೫೮. ವಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ; ಜನ್ನ; ಐ. ಬಿ ಹೆಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೫.

೫೯.ಸಾಪೇಕ್ಷ , ವಿ.ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರ್ದಾರ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು- ೧೯೯೦

೬೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್‌ಮೌಲೀಕರಣ ಮಾಲೆಯ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

೬೧. ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ ಹಾಗೂ ಅವನ ಕೃತಿಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ

೬೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂ.೩, ಡಾ. ಹಾಮಾನಾ (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ

೬೩. ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಪಂಪಭಾರತ: ಕನ್ನಡ ವಿವಿ ಹಂಪಿ

೬೪.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟ-೩)ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

೬೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ ಸಂಪುಟಗಳು